

# TOSCANA IN FOTOGRAFIA



Atelier de photographie donné par Jean-Daniel Gagné et Carlos Richer

© Jean-Daniel Gagné

**JE VOUS PROPOSE 7 JOURS EN COMPAGNIE D'UN PHOTOGRAPHE EXPÉRIMENTÉ À PHOTOGRAPHER LES PLUS BEAUX PAYSAGES DE LA CAMPAGNE TOSCANE.**

## **APPROCHE :**

Le tour/atelier aura lieu au début de mai: une des belles saisons de la Toscane pour les photographes de paysages : de magnifiques vallées aux cyprès portant fièrement vers le ciel, les verts tendres du printemps, le début de la floraison, des villages enchanteurs aux rues étroites, l'heureux mariage de l'architecture de la renaissance et du moyen-âge.

Je suis un photographe d'expérience en photographie de paysage et je serai votre guide vers ces magnifiques endroits ainsi que votre coach en photographie. La Toscane est un ajout aux ateliers que j'offres déjà en Arizona-Utah et dans l'ouest Canadien.

**Afin de consacrer le maximum de temps à chaque participant, les places sont limitées à 12 participants. Chaque participant peut être accompagné.**

## **LES LIEUX:**

Nous photographierons les différents paysages environnants: villages typiques, campagne bucolique, monastères, cathédrales et abbayes autours de Pienza, Montalcino, Montepulciano, San Quirico D'Orcia, Siena et plusieurs autres lieux enchanteurs.



## **DATE et PRIX :**

**DU 5 AU 12 MAI 2018 - 2 200 \$**

**Conjoint(e) ne faisant pas de photo \*\* : 300 \$**

( Conjoint : petite caméra compacte acceptée, pas de trépied, ni déclencheur, ni filtre)

**Le prix comprend la formation et l'hébergement.**

**Le prix ne comprend pas les vols, les repas, le transport et les prix d'entrée**

## **ACCOMPAGNATEUR:**

Jean-Daniel Gagné

Carlos Richer

[www.NaturePhotographyCanada.com](http://www.NaturePhotographyCanada.com)

[www.justedelaphoto.com](http://www.justedelaphoto.com)

## **L'ATELIER PORTERA SUR :**

- ★ Visite des plus beaux sites pour la photographie architecturale, de paysages et pittoresque, et dont certains ont servi au cinéma,
- ★ La lumière, la composition et ses différentes règles, le choix des scènes, le choix des objectifs, la prévisualisation et trucs de professionnels,
- ★ Créer l'effet de profondeur et de la présence
- ★ Le matériel, l'usage des filtres neutres et gradués, du filtre polarisant, le niveau, le trépied et le déclencheur,
- ★ des trucs de développement sur Lightroom,
- ★ Une critique personnalisée de vos photographies.
- ★ Demandes spéciales des participants en lien avec l'orientation de l'atelier.

## **CONTEXTE :**


Nous photographierons les paysages habituellement assez tôt le matin jusqu'à environ 10h et de 14h30 jusqu'au coucher du soleil. Lorsque la lumière ne sera pas optimale, nous profiterons des endroits à l'intérieur.

Cet atelier guidé est spécialement conçu par un photographe, pour les photographes de différents niveaux de technique et comprend un support de formation personnalisé à chaque participant selon son niveau qui apporte les réponses à vos questions techniques.

Ce tour instructionnel vous permettra d'avancer dans votre technique tout en ayant l'opportunité de pouvoir photographier des sujets spectaculaires et d'échanger avec d'autres passionnés. Le bénéfice additionnel est que vous n'aurez pas à chercher les sujets et les endroits car je vous y guiderai aux meilleurs moments.

## **Il faut s'y prendre tôt !**

Oui, car les chambres d'hôtel s'envolent malgré qu'avril soit une saison plus tranquille. Le printemps et l'automne sont de toutes évidence préférables à l'été où les visiteurs sont très nombreux et empêchent de vraiment profiter des différents endroits de façon photographique.



Pour vous joindre au groupe, vous n'avez qu'à vous enregistrer.

Comment :

1. Vous envoyez un courriel signifiant votre intérêt à [Nature@jdgagne.com](mailto:Nature@jdgagne.com)
2. Un dépôt de 700\$ (non remboursable) sera exigé à l'enregistrement
3. La balance du paiement (1 500\$) devra être effectuée pour le 1er février 2018

**N.B. : Le prix ne comprend pas:**

le vol aller-retour pour Florence  
La location d'une voiture pour 2 personnes (Env. 300 € +tx +assur. )  
L'hôtel à Florence le 12 mai  
Les repas et prix d'entrée pour les visites

- Pour toutes questions, veuillez utiliser la même adresse de courriel

© Jean-Daniel Gagné

**ITINÉRAIRE \*\*\* & POINTS D'INTÉRÊT DE LA JOURNÉE:**

- 4 mai - Départ de Montréal pour ceux qui suivent le groupe
- 5 mai - Arrivée le matin à Florence, prise des véhicules, route vers Pienza et arrivée vers midi. Lunch au bistro, installation aux appartements. Séance photo en fin de journée. Soirée au resto.
- 6 mai - Pienza dès le lever du jour et tout autour.
- 7 mai - Lever du jour autour de San Quirico D'Orcia, Belvedere
- 8 mai - Monticchiello, Montepulciano et la campagne autour
- 9 mai - Abbaye Monte Olivetto Maggiore et environs
- 10 mai - Départ tôt pour Siena, Duomo, Abbaye Sant'Antimo
- 11 mai - Abbaye de San Salvatore, Forêt du Mont Amiata
- 12 mai - Départ vers Florence, séance photo de Florence. Dernier souper de groupe. Hébergement à Florence non compris.
- 13 mai - Retour au Québec le matin.



\*\*\* *L'itinéraire peut varier selon la météo.*

- ☆ *Pour les participants qui voyageront avant l'atelier et qui ne seront pas du même vol que le groupe, vous devrez être à Pienza vers midi le 5 mai.*
- ☆ *Un minimum de 4 participants est nécessaire pour la tenue de cet atelier.*
- ☆ *Les déjeuners et quelques soupers seront pris à notre base d'hébergement.*





© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



# Nature Photographie Canada

© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné

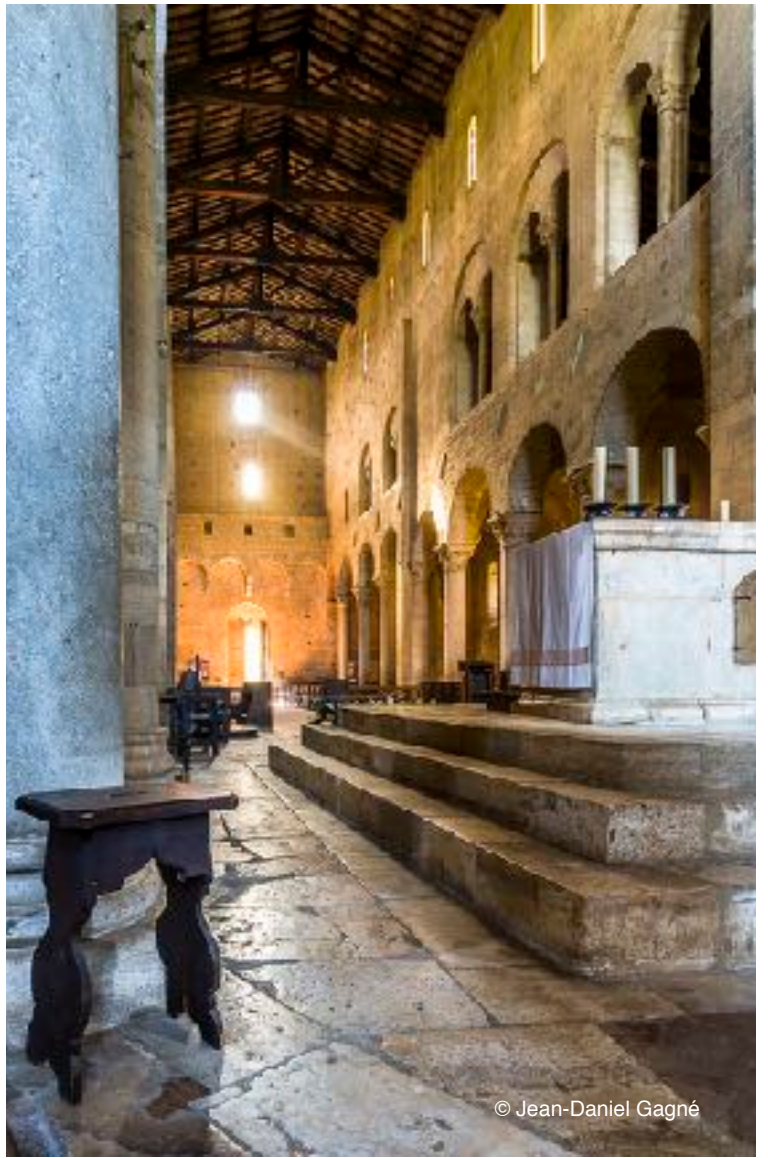


**Nature Photographie Canada**

© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné

**Nature Photographie Canada**



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné



© Jean-Daniel Gagné

**Nature Photographie Canada**

